FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**CORIO OLIVIA ANNA**
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
Fax	
E-mail	[redacted]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05, gennaio, 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da settembre 2016	Docenze: teoria e tecniche del giornalismo, semiotica, antropologia, storia della moda e del costume
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Galli, IED Como, via Petrarca 9, 22100, Como
• Tipo di azienda o settore	Istituzione AFAM, Alta Formazione Artistica
• Tipo di impiego	Docente su corsi annuali e semestrali
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione corso, lezioni, supervisione progetti, tutoring

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da settembre 2013	Docenze: psicologia della moda, marketing e comunicazione, semiotica, storia della moda e del costume.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Europeo del Design, IED Milano, via Pompeo Leoni 3, 20141 Milano.
• Tipo di azienda o settore	Istituzione AFAM, Alta Formazione Artistica
• Tipo di impiego	Docente su corsi annuali e semestrali
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione corso, lezioni, supervisione progetti, tutoring corsi di laurea triennale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 7 al 21 febbraio 2019	Supplenza: storia e geografia in lingua inglese, CLIL. Svolte anche ore di sostegno.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC Como Lora, via Mantegazza 16, 22100, Como.
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria e Secondaria di primo grado.
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni in lingua inglese di storia e geografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da settembre 2015 a settembre 2016	Workshop di antropologia della moda: moda, corpo e identità. Sottoculture giovanili, semiosi nel contemporaneo.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Domus Academy, Via Carlo Darwin 20, 20143 Milano
• Tipo di azienda o settore	Istituzione AFAM, Alta Formazione Artistica
• Tipo di impiego	Docente su corso semestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Workshop, sviluppo progetti e analisi testi

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da gennaio a maggio 2016	Ciclo di 4 seminari per studenti: estetica, psicologia della moda, teoria di Gestalt, storia del costume
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITIS Paolo Carcano, via Castelnuovo 5, 22100, Como.
• Tipo di azienda o settore	Istituto tecnico, scuola secondaria di secondo grado
• Tipo di impiego	Docente relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Scelta contenuti orali e proiezioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da maggio 2006 ad aprile 2008	Ricerca tendenze
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Max Mara, via Giulia Maramotti Fontanesi 4, 42124 Reggio Emilia.
• Tipo di azienda o settore	Moda
• Tipo di impiego	Freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo Moodboards.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da maggio a dicembre 2004	Giornalista: articoli di moda e costume
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mondadori Editore, Via Mondadori 1, 20090 Segrate, Milano
• Tipo di azienda o settore	Testate giornalistiche
• Tipo di impiego	Giornalista
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione articoli, editing per Cosmopolitan e Grazia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da aprile 2000 ad aprile 2004	Redattore
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo EBiscom, via Stilicone, 20143 Milano.
• Tipo di azienda o settore	Testata *Il Nuovo*
• Tipo di impiego	Giornalista professionista assunta a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Redattore sezione musica e spettacoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da maggio 1999 a maggio 2000	Giornalista
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Redazioni di Harper's Bazar Uomo, Virus Mutations, Fashion, Tutto Musica
• Tipo di azienda o settore	Testate giornalistiche
• Tipo di impiego	Giornalista freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Articoli, interviste

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da febbraio 1997 a febbraio 1999	Giornalista
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mtv Networks, sedi di Milano e Londra
• Tipo di azienda o settore	Emittente televisiva
• Tipo di impiego	Content editor, producer per Mtv Sports, Tokusho, Kitchen
• Principali mansioni e responsabilità	Editing, post produzione, stesura copioni per i programmi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Da settembre 1996 a settembre 1997	MASTER universitario in Comunicazione, Cultura e Società
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Goldsmiths College – Università di Londra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sociologia, Antropologia, analisi dei processi culturali
• Qualifica conseguita	Master universitario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Da settembre 1993 ad agosto 1996	LAUREA in Filosofia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	King's College – Università di Londra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Filosofia antica, moderna, contemporanea
• Qualifica conseguita	Laurea triennale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Upper Second Class Honors, equivalente a un 108/110

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Da settembre 1991 a giugno 1993	BAC Europeo, baccalaureato, maturità europea
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Scuola Europea di Varese
• Qualifica conseguita	Maturità Europea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Da settembre 1989 a giugno 1991	Quarta e quinta ginnasio
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto Gonzaga, Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANO

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ALTRE LINGUA	**INGLESE LIVELLO C2**
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	Ho vissuto e studiato all'estero, ho insegnato e insegno tuttora a studenti internazionali (provenienti da Francia, Bulgaria, Ucraina, Cina, Russia, Korea, Kazakistan) in lingua inglese. Mi piace relazionarmi con persone provenienti da contesti culturali diversi. Sono empatica e questo mi aiuta a stabilire rapporti costruttivi con i miei studenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	Mi piace lavorare alla programmazione con creatività, sviluppare progetti e workshop studiati per invitare gli studenti a mettere in pratica le nozioni teoriche acquisite. Lavoro con immagini, non solo testi e segnalo contenuti fuori programma che possono arricchire il loro bagaglio culturale accendendo la loro curiosità.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Uso del pc: Word e Power Point principalmente.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	GIORNALISTA, ISCRITTA ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PROFESSIONISTI DOPO AVER PASSATO L'ESAME DI STATO.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	SCRITTRICE 2021: *Le avventure di Nazar Malik*, trilogia per ragazzi, Il Castoro Editore 2020: *Rebecca dei ragni*, romanzo per ragazzi, Il Castoro Editore 2013: *Il Guscio Vuoto*, racconto nell'antologia La Vita Sobria, Neo Edizioni 2012: *Sing Baby Sing*, monologo nell'antologia al femminile Mappe sulla Pelle, Edit Press 2011: *Colpiscimi*, romanzo, collana Iconoclasti diretta da Giulia Belloni, Alet Edizioni 2011: Laboratori di scrittura creativa presso la Città del Teatro Fondazione Sipario Toscana Onlus Centro di Produzione Teatrale.
PATENTE O PATENTI	Patente Europea conseguita in Inghilterra (quando "era" in Euroopa).

AUTORIZZO TRATTAMENTO DATI D.Lgs 196/2003 e R.EO 2016/679

Ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 nella forma vigente e consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla Legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che le informazioni e dati inseriti sono veritiere.

Olivia Corio

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com